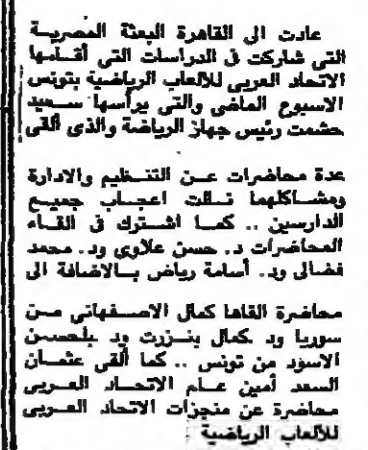


داخل الفصل في
المدرسة
الاقتصادية
الاسلامية ..
المواد العربية
والاسلامية
اجبارية

ععلن - سير جركات :
في اعنف المعارك التي تمت حتى امس
في البطولة العربية للمكرة الطائرة
لمرجل فلز مصر على السعودية ٢/٣
بعد ان تقدمت السعودية وكملت تفوز
بالشوط الثالث لولا نقطة لاعبي مصر ..
بهذا تنصهر مصر المجموعة الاولى
وتحدد مباراتها مع الأردن غدا بطل هذه
المجموعة ..

فلزات السعودية بالشوط الاول ١١/١ ثم
١٥/١٧ وتتمت في الشوط الثالث ١٤/١٥
لم يبق الا نقطة واحدة وتعين بالمباراة لكن الفريق

سید جمشید عباد من تونس



من الجمعة
للجمعة

كتب علاء صادق :

بغراق كبير .. احرز اشرف الكردى كلتيْن مصر وتجمها الاول لقب بحداف البطولة العربية الفائتة لكرة الششاب تحت ١٩ سنة والتي اقيمت بقلقارة من ٧ إلى ١٤ اغسطس وشاركته ١١ دولة عربية .. سجل اشرف الكردى ١٤٢ نقطة في مبارياته الست الاولى (ضمن البحرين واليمن الشمالي وفلسطين ولبنان والسودان) وهزم الفوز باللقب الكبير بلعب مباراة مع الاخيرة النهائية امام الجزائر بعد ان توقف وصمد اقوى منافسيه (انطوان حليم) من لبنان عند ١١٢ نقطة بعد مباراة لبنان والسعودية ..

هذا الكتاب ليس نكتة السجود
التي جعله عليه أئمة الفرق الأربعة
في أمهات أصول الفقه التي تتفرع في
مباراة واحدة ما لم يكن ذلك في
قائمة ١٢ نقطة في
قائمة الإيمان الشمالي الذي انتهى
إصلاحه في ١/١٥/١٤٢٧ هـ، وحصلت فيه
في رقم القياسي أكثر من
١٠٠٠ نقطة في العربية للشباب
و قد أكد السيد باقر حنين
الغنيين أنه يسيء ويخلى وقته على
الذين يقرأون على يد غيره الكتيب
محمد بن سليمان - رحمه الله - ككتاب
الفرق القوي الذي انتهى سبق له
الذين يفتن القلوب في ثورة لوس
أنجوس الأمريكية - ما لم يكن طبعاً
أن يفتن الأكراد في زمنه الأكبر
في سنة الفاتنة رقم ٧ في خمس
سبعه أن يتردأ منه إلى غلوات في
كرة السلة

أحسن ألعاب
بين ٤ نجوم
وأصغر دائرة اختيار لاسن
لعب في البطولة بين أربعة لاعبين:
أحمد الكركي - كلبش - محمد وهاب
ويعتبر

العربي -.. وقد قررت اللجنة الفنية بالإتحاد العربي شطب محمد الأسمر من سجلات الأندية وأيقاف العيسلي وحصولي حتى نهاية البطولة العربية القادمة للسنين ١٩٨٨.

فلتستعد من الآن لبطولة
العالم لألعاب الماء ١٩٩٤

قديم ومحمد يوسف
 ٢٠٠ × ٤٠٠ و ١٥٠٠ متر
 حرة : صافى أمين
 ١٠٠٠ متر فراشة : محمد
 يوسف
 ١٠٠ × ٢٠٠ متر صبرا : أيمن
 شليم
 ١٠٠ × ٢٠٠ متر ظهرا : صامد
 الشامي
 يسمي : ع

- تم انتخاب د. نصر عمر الحكم
 - الدول للسياحة عضوا بالجنة الحكم
 - بالاتحاد الدول
 - أكد المديرون الاوييون ان
 - لوزير اوياما العرب الاعلان الشرقى
 - مديري الفريق القوي المصري من خيرة
 - مديري اوريا
 - سائر لخصور بطولة الصامد عل
 - انكسرتهم للخاصة : مهتدي أحمد ابراهيم
 - الكمال ابراهيم المعلم عضو مجلس
 - ادارة الاتحاد المصري للسياحة
 - وطابق
 - متوق ومحمود عن مديرا كرة الماء

أحمد فؤاد حسن
 فيفقه عبده * عمر فتحي
 * معاياة فنية كبرى

حيز الطاولات والمقاعد بالرج وأمام السراير العجوزة - تـ : ٢٤٧١٧١٨

محافظة البحيرة
الوحدة المحلية لمركز
أبو حمص

استدراك
استدراكا لاعلان بجرس
الاخير يوم الاربعاء
١٩٨٧-٢٠ بخصوص انشاء
مدرسة ثانوية مستان
بابو حصص تاجل موعدة
الاعطاف الى يوم السبت المو
١٩٨٧-٢٠ بدلا من
١٩٨٦-٢٠ وتطلب كراس
الشيء وطء الماء اصطف
استدراك

وزارة الزراعة والامن الغذائي
شركة السلام لإنتاج
بدارى التسمين

أحدى الشركات هبة الطاعة
للشركة والداجة والحيوان
تعلن الشركة عن بيع بعض
المنتجات - الشيوخ -
المستعمل في التنظير لتأجير
بمعدل ٢٥ ألف يمنية في جاسا
بحوالي ٢٥٠ ألف يمنية في جاسا
الخامسة ١٩٨٦/٨/٢٨
النسبة عشرة غراما بمقرر الشريعة
بمدينة السلام على يد رفيع المزاريبي
٥٠٠ ثمانية اثنى عشر ألف يمنية

أخبار الإعانات

مركز القوم للبحوث
أدارة شؤون التأمين
إعلان رقم ٢٥٣ ر.م ١٩٦١
يعلن المركز للبحوث
بالدولة عن حاجته لشغل وظائف
أسفلت باحث مساعد بحد أقصى
مساعد .
للتقديم رقم ٧٧/٤٤ بشأن
تقديم المستندات ووظيفته

مديرية تعمير وادي
القطرون
تعلن عن حاجتها الى مقاولي
اعمال نجارة لتفصيل وتجميع
جدران الخشب والابواب

١٢
١٣

والخاص جلسة السبت الموافق
١٩٨٦/٨/٢٠ على أن تقام
المطافير بالاسراع النهائية في مدينته
غايته الساعة ١٢ ظهر يوم
١٩٨٦/٨/٢٠ بمقر المديرية بولاية
الطورون طريق مصر/ الاسكندرية
الصحراوي بجوار الرست هاوس .

وتصرف كرامة الشروط بالمجازر
من مقر المديرية مع دفع تأمين قبول

جنيها
سابقة
٢٠٠٢
رسو
التشفيل
تاريخ

تعلن عن مناقصة محلول
لعملية نمذجة مكاتب لتفريق
وتكديس ستئوال المنشية وبستتير
السلة بالاسكندرية باستتير
الاويرا - احلة ١٢/٧/٨٦ وتقا
المطاطات بقطاء الحما
والمشترتات بستئوال الاويرا بالعدا
لنفاية الماعة
يوم ١٩٨٦/٨/٢٦ ويمكن الحصص
العامة
ماضرة
٥٠ جم
مارك

عند رسو العطاء وتحدد يوم الأحد الموافق ١٩٨٦/٨/٢٤ الساعة ١٢ ظهرا موعداً لفتح المظاريف وللشركة الحق في قبول أو رفض أي عطاء بدون ابداء الأسباب.

امر التكليف

الهيئة القومية للاستشارات
السلكية واللاسلكية

قطاع الخزان والمشتريات

يعلن عن مناقصة عامة لتزويد
القطاع الأول من مشروع مصرفي
الموسمي / التجميع / من السابعة من
فئة أ سبانيا بطول حوالي ١٦٠ كم
إجماليه ورقم ٨٦/٦٥ وذلك على
مراجعتكم

شركة حلوان للصناعة
الحديدية

مصنع ٦٦ الحد
عين حلوان

تعلم لشركات القطاع
والخاص عن طرق التعاقد
الموضحة بعد بضاعة
البلدية المحلية خادمة

مع ضرورة تقديم صورة البطاقة الضريبية - فعل وأغى الضرائب المعنية الصنف والمعمل والاطلا على الشروط والشئون التجارية بالشركة وكذا بمعمل بطيهم.

☆ **عطاءات** ☆
الوحدة المحلية لمركز ومدينة البلنجات
 تعلن عن طرح العميات الآتية :-
 ١ - عمية إنشاء عدد ١٠ وحدات سكنية جلصة الميادين
 ١٩٨٦/٢٠
 ٢ - عمية إنشاء ٢ وحدة مدمسة

لثاقون العاملين رقم ٧٨/٤٧ م
وتعديلاتها بالشروط والمواصفات
والجالات الموضحة تفصيلا بلوحة
الاعلانات بالمركز .
تقدم الطلبات باليد بمقر المركز
القديم للرجوع بشراء الترخيص

[illegible]

۸۶/۲۶۲

☆ **شؤون قضائية**

☆ **حكم بتفريم زكي داود مكرم**
 ا.ج. بالقضية ۱۱۲ لسنة ۱۳۸۱

١٩٨٠ جئح مستأنفة أبو تيج
لعرضه للبيع صلحة مغشوشة
وعلمه بذلك .

* حكم بتغريم حسابين
عبدالحافظ حسانين من السناري
١٠٠٠٠٠ مالمقضية ٦٣ لسنة ١٩٨٩
جئح مستأنفة أبو تيج
حلوى مغشوشة .

الاستئناف المملوكة

تعلن المحافظة عن مناقصة
بين القطاع العام والخاص
الأحد الموافق ٢٨/٤/٢٠١٢
الساعة ١٢ ظهرا عن توريد
مخزون مياه الشرب

الشروط والمواصفات بطب طب
يُسلم السيد المنهس / سكر
عام محافظة المنوفية نظير مس
مبلغ خمسة جنيهات ويضاف مبلغ
٢٠٠ مليم في حالة طلبها بنائب
وعلى أن يَكُنَّ العطاء مصدق
بثامين ابتدائي قدره ١٠٠
١٠٠ في حالة رسو العطاء وأن ير
سورة البطاقة الضريبية للقط
الخاص
معتد للقائه: رقم ٩ لسنة

نحاس + المونوم
مخففة
توزيع الجلسة ٢٥/٨
لنسخة ١٥ ج
تطلب كراس
المعاملة من

المحرم يرفض الاعتراف بأن
يبيع
والأدلة والقرائن للسلطة
والسلوك لعدم الماء على أن
المستندات داخل مغاريف في موقع
الصحراء ١٢ يوم
٨٨٨/٧٢٢ لتفاح المخاتير
والمتزنان بالود المتابع يستمر
الأوبرا

المرحلة الثانية

في تقديم تأهيل الشركات من
ناحية سلفة الخبرة سبيلتي من
الشركات السابقة تقديم للمطامير

١٩٨٦/٨/٢٠
٣ - عليّة إنشاء مدرسة اعدادية
(عمر بن الخطاب) بمدينة
الذئفات في جلسة
١٩٨٦/٨/٢٠

٤ - على إنشاء مدرسة الصبيان
أحد أركان الابتدائية بالقلاية جلس
السبت ١٨٨١/٧/٢٠

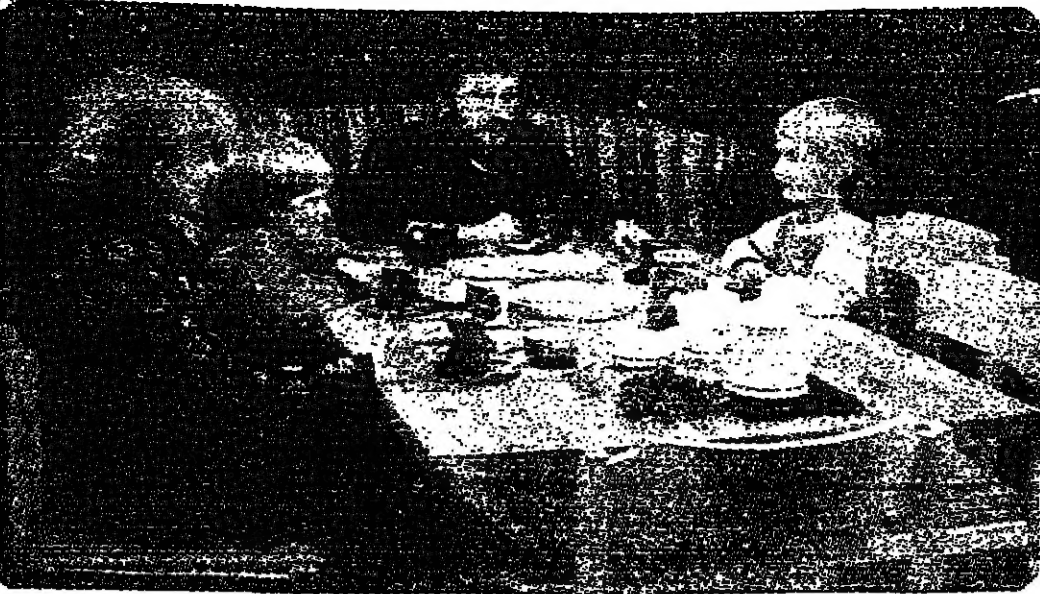
تحدد الساعة الثانية عشرة ظهر
من اليوم الحديقة على موعداً للفتى
التيان في عطاء مصفون
الابتدائية ١٨٨١/٧/٢٠ لا يلتفت إلى
ويكمل إلى ٥: في حالة اليوم تبا
كرامة الصبيط ٢٠ جنبها لكا

وعمل في القراءة والكتابة في المبدأ
المحدد بالنسبة للسلالة المتقدمين
لوظائف الخدمات المعاونة بلوحة
الاعلانات بالمركز.

شركة بيع المصنوعات

المصرية
تخل عن حقيقتها إلى شغل الوظائف التي لا تملك بالمالومات
التي:

مهندس كهربائي - من
الحاصلين على شهادات مهنية
في مجال الكهرباء
الكهربائية بذكر النظم
في - من كهربائي - من العامة
في - من المهندسين الكهربائيين
في - من المهندسين الكهربائيين
في - من المهندسين الكهربائيين



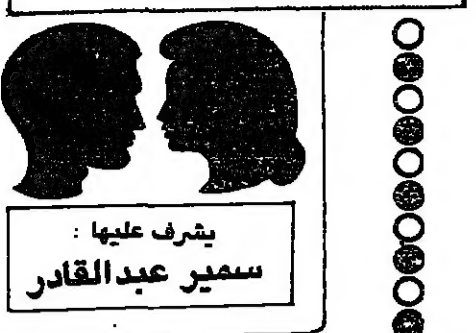
عيد سعيد .. لأفراد أسرته

اليوم أول أيام عيد الأضحى المبارك وهي مناسبة ، يشعر فيها أفراد الأسرة بالبهجة لما يرتبط بها من احتفال بواحد من أهم الأعياد الدينية والوطنية يقترن بالفرحة والبهجة ، وتنتشر ربة البيت بالأنوار والأضواء والاحتفالات والمناسبات .. حيث يلتزم بالواجبات المنزلية في هذه المناسبة ..

وعلى أولياء الأمور أن يوضحوا لأطفالهم أن عيد الأضحى هو احتفال بأداء فريضة الحج ومساعدة المساكين المحتاجين وليس عبدا هدفه ارتداء الملابس الجديدة وفرصة للتفكير في تقديم الأطباق المتعددة من لحم الخراف وحسن العشرة والعطف ..

استرتها وأعداد طعام لهم يقضون مع مربي العيد التقديرة المسجدة ويولون الألبان أن هناك عدة تقاليد ربة البيت أخذها في الاعتبار عند إعداد وجبات الغذاء والأطعمة التقليدية في الأعياد المختلفة ومنها الآتي :

النساء الرجال فقط!



يشرف عليها : سمير عبد القادر

ربة البيت .. كيف تقدم الوجبة المناسبة لأفراد أسرتها في العيد ؟

احتياجاتك من وجبة اللحوم .. في العيد

ما هي احتياجاتك من اللحوم المطبوخة في أيام العيد ؟ وهل تتناسب مع الأيام العديدة ؟ الإجابة لهم رأى في حجم تناول اللحوم .. كما هو ؟

يؤكد د. نبيل الهادي رئيس قسم الباطنة بمستشفى أم المصريين العلم أن الجسم يحصل على احتياجاته من الطاقة من الأغذية الدون والبروتين منها بخلافه في أوقات العيد وخلافه في هيئة دهن أو شحومات ما قد يؤدي للإصابة بالبدانة ..

ما يقتضي احتياج الجسم من البروتينات واللحوم .. فإن ٧٠ جراما يوزن حوالي ٧٠ كيلو جراما في تزيين قليلا بالزيت والبروتينات .. وفي حالات النفاقة من المرض أو الضعف الجسم ..

ويؤكد د. نبيل الهادي أن زيادة الوزن من البروتينات الزائدة عن حاجة الجسم تختزن في هيئة شحومات تؤدي إلى السمنة أو البدانة وارتفاع نسبة الكوليسترول في الدم ..

ومن أضرار السمنة أن زيادة الوزن على القدم والمفاصل ينتج عنها التهاب المفاصل والالتهابات في المفاصل .. بالإضافة إلى أنها تؤدي إلى زيادة الوزن ..

بالإضافة إلى أنها تؤدي إلى زيادة الوزن ..

بالإضافة إلى أنها تؤدي إلى زيادة الوزن ..

وإذا كانت هذه الأعراض نتيجة الإفراط في تناول البروتينات والدهنيات .. يجب علينا أن نحذر من الإفراط في تناول اللحوم .. وخاصة اللحوم ..

وإذا كانت هذه الأعراض نتيجة الإفراط في تناول البروتينات والدهنيات .. يجب علينا أن نحذر من الإفراط في تناول اللحوم .. وخاصة اللحوم ..

وإذا كانت هذه الأعراض نتيجة الإفراط في تناول البروتينات والدهنيات .. يجب علينا أن نحذر من الإفراط في تناول اللحوم .. وخاصة اللحوم ..

وإذا كانت هذه الأعراض نتيجة الإفراط في تناول البروتينات والدهنيات .. يجب علينا أن نحذر من الإفراط في تناول اللحوم .. وخاصة اللحوم ..

وإذا كانت هذه الأعراض نتيجة الإفراط في تناول البروتينات والدهنيات .. يجب علينا أن نحذر من الإفراط في تناول اللحوم .. وخاصة اللحوم ..

وإذا كانت هذه الأعراض نتيجة الإفراط في تناول البروتينات والدهنيات .. يجب علينا أن نحذر من الإفراط في تناول اللحوم .. وخاصة اللحوم ..

وإذا كانت هذه الأعراض نتيجة الإفراط في تناول البروتينات والدهنيات .. يجب علينا أن نحذر من الإفراط في تناول اللحوم .. وخاصة اللحوم ..

وإذا كانت هذه الأعراض نتيجة الإفراط في تناول البروتينات والدهنيات .. يجب علينا أن نحذر من الإفراط في تناول اللحوم .. وخاصة اللحوم ..

وإذا كانت هذه الأعراض نتيجة الإفراط في تناول البروتينات والدهنيات .. يجب علينا أن نحذر من الإفراط في تناول اللحوم .. وخاصة اللحوم ..

وإذا كانت هذه الأعراض نتيجة الإفراط في تناول البروتينات والدهنيات .. يجب علينا أن نحذر من الإفراط في تناول اللحوم .. وخاصة اللحوم ..

وإذا كانت هذه الأعراض نتيجة الإفراط في تناول البروتينات والدهنيات .. يجب علينا أن نحذر من الإفراط في تناول اللحوم .. وخاصة اللحوم ..

وإذا كانت هذه الأعراض نتيجة الإفراط في تناول البروتينات والدهنيات .. يجب علينا أن نحذر من الإفراط في تناول اللحوم .. وخاصة اللحوم ..

وإذا كانت هذه الأعراض نتيجة الإفراط في تناول البروتينات والدهنيات .. يجب علينا أن نحذر من الإفراط في تناول اللحوم .. وخاصة اللحوم ..

وإذا كانت هذه الأعراض نتيجة الإفراط في تناول البروتينات والدهنيات .. يجب علينا أن نحذر من الإفراط في تناول اللحوم .. وخاصة اللحوم ..

وإذا كانت هذه الأعراض نتيجة الإفراط في تناول البروتينات والدهنيات .. يجب علينا أن نحذر من الإفراط في تناول اللحوم .. وخاصة اللحوم ..

وإذا كانت هذه الأعراض نتيجة الإفراط في تناول البروتينات والدهنيات .. يجب علينا أن نحذر من الإفراط في تناول اللحوم .. وخاصة اللحوم ..

وإذا كانت هذه الأعراض نتيجة الإفراط في تناول البروتينات والدهنيات .. يجب علينا أن نحذر من الإفراط في تناول اللحوم .. وخاصة اللحوم ..

وإذا كانت هذه الأعراض نتيجة الإفراط في تناول البروتينات والدهنيات .. يجب علينا أن نحذر من الإفراط في تناول اللحوم .. وخاصة اللحوم ..

وإذا كانت هذه الأعراض نتيجة الإفراط في تناول البروتينات والدهنيات .. يجب علينا أن نحذر من الإفراط في تناول اللحوم .. وخاصة اللحوم ..



السوان الطيف

لملابس أبنائك الصغار في العيد

قدم خبراء الأزياء هذا الموسم ملابس للأطفال بلوان السوان الطيف مؤتمرا في الأوان المرحلة لملاص الأطفال في العيد في المنطقة لأن لها قدرة ممتدة على احتلال البهجة على قلوب الصغار والكبار أيضا ..

تتميز أزياء الأطفال هذا الموسم بخطوط البساطة .. فساتين البنات صنعت أغلها من القطن الخفيف الملون بقواعد التزيين والشرائط الملونة .. والأوان المرحلة لملاص الأطفال في العيد في المنطقة لأن لها قدرة ممتدة على احتلال البهجة على قلوب الصغار والكبار أيضا ..

ويلاحظ أن ملابس الأولاد ظهر البنات الطويل من .. التي شربت .. المصنوع من القطن مع إضافة الجاكيت المصنوع من الأمان بوسم .. والأوان المرحلة لملاص الأطفال في العيد في المنطقة لأن لها قدرة ممتدة على احتلال البهجة على قلوب الصغار والكبار أيضا ..

وتنظر نظرة الأطفال في العيد في المنطقة لأن لها قدرة ممتدة على احتلال البهجة على قلوب الصغار والكبار أيضا ..

وتنظر نظرة الأطفال في العيد في المنطقة لأن لها قدرة ممتدة على احتلال البهجة على قلوب الصغار والكبار أيضا ..

وتنظر نظرة الأطفال في العيد في المنطقة لأن لها قدرة ممتدة على احتلال البهجة على قلوب الصغار والكبار أيضا ..

وتنظر نظرة الأطفال في العيد في المنطقة لأن لها قدرة ممتدة على احتلال البهجة على قلوب الصغار والكبار أيضا ..

وتنظر نظرة الأطفال في العيد في المنطقة لأن لها قدرة ممتدة على احتلال البهجة على قلوب الصغار والكبار أيضا ..

وتنظر نظرة الأطفال في العيد في المنطقة لأن لها قدرة ممتدة على احتلال البهجة على قلوب الصغار والكبار أيضا ..

وتنظر نظرة الأطفال في العيد في المنطقة لأن لها قدرة ممتدة على احتلال البهجة على قلوب الصغار والكبار أيضا ..

وتنظر نظرة الأطفال في العيد في المنطقة لأن لها قدرة ممتدة على احتلال البهجة على قلوب الصغار والكبار أيضا ..

وتنظر نظرة الأطفال في العيد في المنطقة لأن لها قدرة ممتدة على احتلال البهجة على قلوب الصغار والكبار أيضا ..

وتنظر نظرة الأطفال في العيد في المنطقة لأن لها قدرة ممتدة على احتلال البهجة على قلوب الصغار والكبار أيضا ..

وتنظر نظرة الأطفال في العيد في المنطقة لأن لها قدرة ممتدة على احتلال البهجة على قلوب الصغار والكبار أيضا ..

وتنظر نظرة الأطفال في العيد في المنطقة لأن لها قدرة ممتدة على احتلال البهجة على قلوب الصغار والكبار أيضا ..

وتنظر نظرة الأطفال في العيد في المنطقة لأن لها قدرة ممتدة على احتلال البهجة على قلوب الصغار والكبار أيضا ..

وتنظر نظرة الأطفال في العيد في المنطقة لأن لها قدرة ممتدة على احتلال البهجة على قلوب الصغار والكبار أيضا ..

وتنظر نظرة الأطفال في العيد في المنطقة لأن لها قدرة ممتدة على احتلال البهجة على قلوب الصغار والكبار أيضا ..

مختار

هل لقد أعترفت لك بخطيتي ..

هو : ملحن الأوبرا .. خطي ..

هو : ملحن الأوبرا .. خطي ..

هو : ملحن الأوبرا .. خطي ..

هو : ملحن الأوبرا .. خطي ..

هو : ملحن الأوبرا .. خطي ..

هو : ملحن الأوبرا .. خطي ..

هو : ملحن الأوبرا .. خطي ..

هو : ملحن الأوبرا .. خطي ..

هو : ملحن الأوبرا .. خطي ..

هو : ملحن الأوبرا .. خطي ..

هو : ملحن الأوبرا .. خطي ..

هو : ملحن الأوبرا .. خطي ..

هو : ملحن الأوبرا .. خطي ..

هو : ملحن الأوبرا .. خطي ..

هو : ملحن الأوبرا .. خطي ..

هو : ملحن الأوبرا .. خطي ..

هو : ملحن الأوبرا .. خطي ..

هو : ملحن الأوبرا .. خطي ..

هو : ملحن الأوبرا .. خطي ..

هو : ملحن الأوبرا .. خطي ..

هو : ملحن الأوبرا .. خطي ..

هو : ملحن الأوبرا .. خطي ..

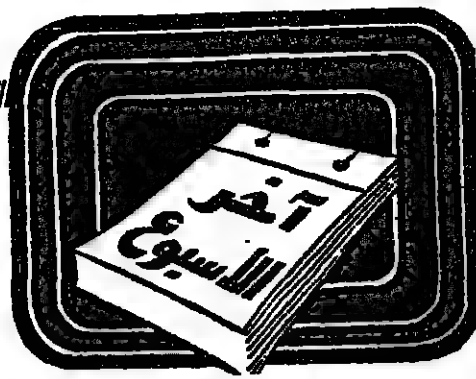
هو : ملحن الأوبرا .. خطي ..

هو : ملحن الأوبرا .. خطي ..

الأسبوع



حاولنا تبسيط



مفروغ العيد بالتقسيم

معزور .. إوعي تصدقيه ..
أهل جتله (مستيريا)
بون ماعة ماعرف إنه هيندج

ماء ...
ياللى بتاكلوا
بالتقسيم
ماء

ماتدجوا التلفزيون
مش شاربيته راخر
بالتقسيم ؟

ماتوزعش الفرو ..
نتزق في القسط الأخير

كل واحد يبعد و طيقه ..
ومالوش رعوة بقسط اخوه

نه لقمه .. مارفعش فيه مقدم ..
عشان كده ختة أبيض واسور

نوقيه جاموس بالتقسيم ؟

أنا مقدم طلب .. ومادفح
الفرق واشترى عرس

ملكش معايا خلوس الدمخه
أنا سبت لهم رجليه



فردوس عبد الحميد - بريشة أحمد فتحي



صالح الدين - بريشة مروان عبد السلام



بريشة ابراهيم مرزوق كلية الفنون



بريشة محمد حافظ محمد - الاسماعيلية
ادارة جامعة قناة السويس



بريشة دكتور سيد الخضر المنصورة



يوسف شاهين - رمضان علي
محمد - منيرة التصوير



كمال الطويل - بريشة محمد
المنصور - منيرة التصوير



الطاهر الراحل حسن فؤاد بريشة
محمود محمد فهمي - اسكندرية



لغة الزهور - بريشة حمدي أبو سبيح - جريدة الأهرام



دكتور عصام يسوعوس من صمد - الاسكندرية



إسماعيل يونس

عقوبة سبأخنة لحيواته أمام الجيران لأنها صنعت من بيع العفش

كتبت خديجة عبد الكريم
تقدم الموظف بلادي الشركات لخطبة بنت الجيران التي لديها بيت الأسرة كلها بفراشها...
... (text continues with details of the case and the judge's decision) ...

الطلاق .. لأن الزوج يدمن الخمر والمخدرات في منزل الزوجية

كتب محيي عبد الرحمن
قلت محكمة القاهرة للأحوال الشخصية...
... (text continues with details of the divorce case) ...

إقامة أم الزوج معه في منزل الزوجية لا ينفق من ثمنه

كتبت خديجة عبد الكريم
هل إقامة أم الزوج المعوز مع ابنتها في شقة الزوجية ميرزا...
... (text continues with details of the case) ...

تساقوت .. وأحكام

الأخبار، تقدم لكل موظف .. وكل عامل القوى التي يحتلها تحسين أوضاعه الوظيفية والمادية .. وتقدم على استفسارات المواطنين القانونية .. وتقدم أحدث الأحكام

تقديم العامل لمحكمة الجنايات لا يمنع دعوى التعويض عن الفصل

كتبت خديجة عبد الكريم
تقدمت السيدة معلقة بطلبها بإفراجها من الشارع .. حشرت محفرا باسم الشرطة وأرسل الضابط معها...
... (text continues with details of the case) ...

النيابة العامة لاتملك سحب قرار حالة جنائية ولو لم تحدد جلسة

كتبت خديجة عبد الكريم
تقدمت السيدة معلقة بطلبها بإفراجها من الشارع .. حشرت محفرا باسم الشرطة وأرسل الضابط معها...
... (text continues with details of the case) ...

حساب سنوات الخدمة في الأقدمية لمن يحصل على مؤهل عال

كتبت خديجة عبد الكريم
تقدمت السيدة معلقة بطلبها بإفراجها من الشارع .. حشرت محفرا باسم الشرطة وأرسل الضابط معها...
... (text continues with details of the case) ...

أحكام الطلاق .. لا يقف تنفيذها أمام النقص إلا إذا تقدم الزوج بطلب

كتبت خديجة عبد الكريم
تقدمت السيدة معلقة بطلبها بإفراجها من الشارع .. حشرت محفرا باسم الشرطة وأرسل الضابط معها...
... (text continues with details of the case) ...

فردة هذاء كشفت عن أخطر لص يهوى سرقة التلفزيونات الملونة !

كتبت خديجة عبد الكريم
تقدمت السيدة معلقة بطلبها بإفراجها من الشارع .. حشرت محفرا باسم الشرطة وأرسل الضابط معها...
... (text continues with details of the case) ...

مخدريات في فيلا بالاسكندرية ضبطها في فيلا بالاسكندرية

تقدمت السيدة معلقة بطلبها بإفراجها من الشارع .. حشرت محفرا باسم الشرطة وأرسل الضابط معها...
... (text continues with details of the case) ...

صاحب الكازينو ضرب مواطننا حتى الموت بسبب عدم دفع ثمن زجاجة مياه غازية

كتبت خديجة عبد الكريم
تقدمت السيدة معلقة بطلبها بإفراجها من الشارع .. حشرت محفرا باسم الشرطة وأرسل الضابط معها...
... (text continues with details of the case) ...

جائحة الضبط ٢٤ ألف سيارة مخالفة في شهر

كتبت خديجة عبد الكريم
تقدمت السيدة معلقة بطلبها بإفراجها من الشارع .. حشرت محفرا باسم الشرطة وأرسل الضابط معها...
... (text continues with details of the case) ...

أنا أخطر رجال في القاهرة

كتبت خديجة عبد الكريم
تقدمت السيدة معلقة بطلبها بإفراجها من الشارع .. حشرت محفرا باسم الشرطة وأرسل الضابط معها...
... (text continues with details of the case) ...

موظف الخلفيات بالقطار يسرق ممتلكات السادة الحيدري

كتبت خديجة عبد الكريم
تقدمت السيدة معلقة بطلبها بإفراجها من الشارع .. حشرت محفرا باسم الشرطة وأرسل الضابط معها...
... (text continues with details of the case) ...

أنا أخطر رجال في القاهرة

كتبت خديجة عبد الكريم
تقدمت السيدة معلقة بطلبها بإفراجها من الشارع .. حشرت محفرا باسم الشرطة وأرسل الضابط معها...
... (text continues with details of the case) ...

موظف الخلفيات بالقطار يسرق ممتلكات السادة الحيدري

كتبت خديجة عبد الكريم
تقدمت السيدة معلقة بطلبها بإفراجها من الشارع .. حشرت محفرا باسم الشرطة وأرسل الضابط معها...
... (text continues with details of the case) ...

ضبط ١٩ خضروات بازيدي من التسعيرة

تقدمت السيدة معلقة بطلبها بإفراجها من الشارع .. حشرت محفرا باسم الشرطة وأرسل الضابط معها...
... (text continues with details of the case) ...

مستكشفات

كتبت خديجة عبد الكريم
تقدمت السيدة معلقة بطلبها بإفراجها من الشارع .. حشرت محفرا باسم الشرطة وأرسل الضابط معها...
... (text continues with details of the case) ...

هل من ثقتي طلب الطلاق للضرر ؟

كتبت خديجة عبد الكريم
تقدمت السيدة معلقة بطلبها بإفراجها من الشارع .. حشرت محفرا باسم الشرطة وأرسل الضابط معها...
... (text continues with details of the case) ...

نفس جسيمة بنحس الوضعية تكلوه ونكلوا بجنته والأنساب بصفوة

كتبت خديجة عبد الكريم
تقدمت السيدة معلقة بطلبها بإفراجها من الشارع .. حشرت محفرا باسم الشرطة وأرسل الضابط معها...
... (text continues with details of the case) ...

صاحب الكازينو ضرب مواطننا حتى الموت بسبب عدم دفع ثمن زجاجة مياه غازية

كتبت خديجة عبد الكريم
تقدمت السيدة معلقة بطلبها بإفراجها من الشارع .. حشرت محفرا باسم الشرطة وأرسل الضابط معها...
... (text continues with details of the case) ...

جائحة الضبط ٢٤ ألف سيارة مخالفة في شهر

كتبت خديجة عبد الكريم
تقدمت السيدة معلقة بطلبها بإفراجها من الشارع .. حشرت محفرا باسم الشرطة وأرسل الضابط معها...
... (text continues with details of the case) ...

أنا أخطر رجال في القاهرة

كتبت خديجة عبد الكريم
تقدمت السيدة معلقة بطلبها بإفراجها من الشارع .. حشرت محفرا باسم الشرطة وأرسل الضابط معها...
... (text continues with details of the case) ...

موظف الخلفيات بالقطار يسرق ممتلكات السادة الحيدري

كتبت خديجة عبد الكريم
تقدمت السيدة معلقة بطلبها بإفراجها من الشارع .. حشرت محفرا باسم الشرطة وأرسل الضابط معها...
... (text continues with details of the case) ...

أنا أخطر رجال في القاهرة

كتبت خديجة عبد الكريم
تقدمت السيدة معلقة بطلبها بإفراجها من الشارع .. حشرت محفرا باسم الشرطة وأرسل الضابط معها...
... (text continues with details of the case) ...

لوحة وفنان

« الفن التشكيلي تربي فيه الموسيقى »
وتطرب عيناك مع لحن الألوان

الفنان صلاح طاهر

ولد بالقاهرة عام ١٩١٢
• تخرج من مدرسة الفنون الجميلة العليا عام ١٩٣٤ وعمل مدرساً بالمعهد ثم انتقل إلى الإسكندرية ثم إلى القاهرة عام ١٩٤١
• عين مدرساً للتصوير الزيتي بكلية الفنون الجميلة عام ١٩٤٢ ثم مشرفاً على مرسوم كلية الفنون الجميلة بالقاهرة عام ١٩٤٣
• أصبح مديراً لإدارة الفنون الجميلة بوزارة الثقافة عام ١٩٦٨ وبعد ذلك عمل مستشاراً فنياً لمؤسسة الإهرام حتى اليوم
• قام بالتدريس كاستاذ غير متفرغ بمعهد السينما ولطيفة كلية الإعلام والسلام الدراسات العليا بكلية الآداب
• حصل على جائزة الدولة للتشجيع عام ١٩٥٩ وجائزة بينال الاسكندرية عام ١٩٦١ وجائزة الدولة التقديرية عام ١٩٧٤ وسام العلوم والفنون
• عرضت أعماله بأمريكا والاتحاد السوفيتي والصين وإيطاليا وانجلترا والمجر وتشيكوسلوفاكيا

اللوحة : صورة شخصية للسيدة ع . أ

رسمت عام ١٩٦٧ بالألوان الزيتية على قماش ارتفاعها ٦٥ سم وعرضها ٥٠ سم وهي توضح إمكانية الفنان في تصوير الأشخاص الذي يمارس حتى الآن في الجانب عمله التشكيلي الواضح فيها انطلاقاً إلى نمط النغمات الموسيقية والتجريد المعملي في الأسجاع مع اللون وديناميكية الأجسام التي يكتسها



ح . م

إخبار النقابات

رفع معانات واعانت الزراعيين
أول يناير القادم



م. سعد هجرس

قرر مجلس نقابة الزراعيين برئاسة المهندس سعد هجرس نقابة الزراعيين رفع معانات واعانت الاعضاء اعتباراً من يناير القادم . تشمل الزيادة معاش أولاد وسن الستين إلى ١٠٠ جنيه بدلاً من ٧٥ جنيه . واعانة العلاج إلى ٢٠٠ جنيه بدلاً من ٥٠ جنيه . واعانة مصاريف الجراحة إلى ١٥٠ جنيه بدلاً من ٧٥ جنيه .
صرح بهذا المهندس سعد هجرس نقابة الزراعيين . وقال إن موارد هذه الزيادة تبلغ ٤ ملايين جنيه . يتم تحميلها على تطبيق القانون الجديد لموارد النقابة . وأضاف أن القانون الجديد يقضي بتحميل رسم سنوي ٥ قروش عن كل وحدة فلاحية ١٢ مسمو

في القطن والذرة والأرز والقمح والفلح السوداني والبلادي والصويا والبطاطس والسمسم والكتان والبنجل والمشمس . كما يقضي بتحميل رسم سنوي ٥ قروش عن كل ١٠٠ كيلوجرام من الأسمدة موزعة من الجمعيات التعاونية الزراعية ويندرج التنمية والانتشار الزراعي . وفرض واحد عن كل طن قصب سكر .

تسهيلات جديدة في مشروع اسكان شباب المهندسين

أقرت نقابة المهندسين وضع تسهيلات جديدة في مشروع اسكان شباب المهندسين بمنطقتي الجبل الأخضر ورافية السعيدة بالقاهرة . صرح بهذا المهندس زكريا عثمان أمين صندوق النقابة . وقال إن الشهيلا تشمل سداد قيمة الأرض المقام عليها المشروع . وتسجيل المشروع برافع ٨ آلاف جنيه عن كل وحدة سكنية . وتبلغ ٤ ملايين جنيه . على أساس شهري لمدة ستين عاماً . استلام الوحدة السكنية . التي كان من المقرر تسديد قيمتها قبل استلام الوحدة السكنية على خمسة المهندسين . شرأول . حسي أول . رابع . أول سبتمبر . وأول نوفمبر ١٩٨٧ .

تكريم المعلمين المثاليين بمصر القديمة

أقرت نقابة المعلمين الفرعية بمصر القديمة برئاسة محمد كامل سليمان رئيس المعلمين بمصر القديمة الاحتفال بعيد المعلم الرابع أول أكتوبر القادم . وتشكيل لجنة لاختيار السواد الأول للادارة التعليمية والمعلمين المثاليين في المدارس والمعلمين إلى المعلمين لتكريمهم في الاحتفال . وأضاف أن المشروع سيقوم على استلام ٦٥ وحدة سكنية . وقال إن الاحتفال سيقام بمبنى مدرسة النقل النهري بمصر القديمة . ويحضره نقابة المعلمين والمعلمين والمعلمين رؤساء لجان التربية الفرعية . حيث يتم توزيع شهادات التقدير والهدايا الرمزية على المعلمين الفاضلين .

مجلس التطبيقيين يعقد بالنقابة الفرعية بمطروح

يُعقد مجلس نقابة التطبيقيين جلسة العادية بمقر النقابة الفرعية بمصر مطروح برئاسة أحمد عبد القادر غنيمه رئيس نقابة التطبيقيين . ويشارك في الجلسة يوم الثلاثاء القادم بقائى المجلس رسالة الدكتور علي لطفي رئيس النقابة . والراى رأى النقابة في مشروع تحديث الدعم لرواسه استشفية . صرح بهذا خديعة مدير المركز الامين العام المجلس غير الاعادة في

له ميلاداً أو موعداً يكفاه فيه البشر . فإن صاف صولد هذا البشر لم يولدوا فيه كسفه الله . وإن لم يصاف تم الكسفه الله . فلا بد أن الله سبحانه وتعالى هو الذي أوجدها . ونفس الشيء ينطبق على الإنسان والحيوان .

أحمد عبد القادر غنيمه
النقابة . وقال أن المجلس غير الاعادة في

له ميلاداً أو موعداً يكفاه فيه البشر . فإن صاف صولد هذا البشر لم يولدوا فيه كسفه الله . وإن لم يصاف تم الكسفه الله . فلا بد أن الله سبحانه وتعالى هو الذي أوجدها . ونفس الشيء ينطبق على الإنسان والحيوان .

5Men First
ناتج عالمي من ١٩٧٧ شركة التجميل والتجميل
الأول والأخير من السنوي الكبير
طاج والشرن ١٩٨٠ ، ١٩٨١ ، ١٩٨٢ ، ١٩٨٣ ، ١٩٨٤ ، ١٩٨٥ ، ١٩٨٦ ، ١٩٨٧ ، ١٩٨٨ ، ١٩٨٩ ، ١٩٩٠ ، ١٩٩١ ، ١٩٩٢ ، ١٩٩٣ ، ١٩٩٤ ، ١٩٩٥ ، ١٩٩٦ ، ١٩٩٧ ، ١٩٩٨ ، ١٩٩٩ ، ٢٠٠٠ ، ٢٠٠١ ، ٢٠٠٢ ، ٢٠٠٣ ، ٢٠٠٤ ، ٢٠٠٥ ، ٢٠٠٦ ، ٢٠٠٧ ، ٢٠٠٨ ، ٢٠٠٩ ، ٢٠١٠ ، ٢٠١١ ، ٢٠١٢ ، ٢٠١٣ ، ٢٠١٤ ، ٢٠١٥ ، ٢٠١٦ ، ٢٠١٧ ، ٢٠١٨ ، ٢٠١٩ ، ٢٠٢٠ ، ٢٠٢١ ، ٢٠٢٢ ، ٢٠٢٣ ، ٢٠٢٤ ، ٢٠٢٥ ، ٢٠٢٦ ، ٢٠٢٧ ، ٢٠٢٨ ، ٢٠٢٩ ، ٢٠٣٠ ، ٢٠٣١ ، ٢٠٣٢ ، ٢٠٣٣ ، ٢٠٣٤ ، ٢٠٣٥ ، ٢٠٣٦ ، ٢٠٣٧ ، ٢٠٣٨ ، ٢٠٣٩ ، ٢٠٤٠ ، ٢٠٤١ ، ٢٠٤٢ ، ٢٠٤٣ ، ٢٠٤٤ ، ٢٠٤٥ ، ٢٠٤٦ ، ٢٠٤٧ ، ٢٠٤٨ ، ٢٠٤٩ ، ٢٠٥٠ ، ٢٠٥١ ، ٢٠٥٢ ، ٢٠٥٣ ، ٢٠٥٤ ، ٢٠٥٥ ، ٢٠٥٦ ، ٢٠٥٧ ، ٢٠٥٨ ، ٢٠٥٩ ، ٢٠٦٠ ، ٢٠٦١ ، ٢٠٦٢ ، ٢٠٦٣ ، ٢٠٦٤ ، ٢٠٦٥ ، ٢٠٦٦ ، ٢٠٦٧ ، ٢٠٦٨ ، ٢٠٦٩ ، ٢٠٧٠ ، ٢٠٧١ ، ٢٠٧٢ ، ٢٠٧٣ ، ٢٠٧٤ ، ٢٠٧٥ ، ٢٠٧٦ ، ٢٠٧٧ ، ٢٠٧٨ ، ٢٠٧٩ ، ٢٠٨٠ ، ٢٠٨١ ، ٢٠٨٢ ، ٢٠٨٣ ، ٢٠٨٤ ، ٢٠٨٥ ، ٢٠٨٦ ، ٢٠٨٧ ، ٢٠٨٨ ، ٢٠٨٩ ، ٢٠٩٠ ، ٢٠٩١ ، ٢٠٩٢ ، ٢٠٩٣ ، ٢٠٩٤ ، ٢٠٩٥ ، ٢٠٩٦ ، ٢٠٩٧ ، ٢٠٩٨ ، ٢٠٩٩ ، ٢١٠٠ ، ٢١٠١ ، ٢١٠٢ ، ٢١٠٣ ، ٢١٠٤ ، ٢١٠٥ ، ٢١٠٦ ، ٢١٠٧ ، ٢١٠٨ ، ٢١٠٩ ، ٢١١٠ ، ٢١١١ ، ٢١١٢ ، ٢١١٣ ، ٢١١٤ ، ٢١١٥ ، ٢١١٦ ، ٢١١٧ ، ٢١١٨ ، ٢١١٩ ، ٢١٢٠ ، ٢١٢١ ، ٢١٢٢ ، ٢١٢٣ ، ٢١٢٤ ، ٢١٢٥ ، ٢١٢٦ ، ٢١٢٧ ، ٢١٢٨ ، ٢١٢٩ ، ٢١٣٠ ، ٢١٣١ ، ٢١٣٢ ، ٢١٣٣ ، ٢١٣٤ ، ٢١٣٥ ، ٢١٣٦ ، ٢١٣٧ ، ٢١٣٨ ، ٢١٣٩ ، ٢١٤٠ ، ٢١٤١ ، ٢١٤٢ ، ٢١٤٣ ، ٢١٤٤ ، ٢١٤٥ ، ٢١٤٦ ، ٢١٤٧ ، ٢١٤٨ ، ٢١٤٩ ، ٢١٥٠ ، ٢١٥١ ، ٢١٥٢ ، ٢١٥٣ ، ٢١٥٤ ، ٢١٥٥ ، ٢١٥٦ ، ٢١٥٧ ، ٢١٥٨ ، ٢١٥٩ ، ٢١٦٠ ، ٢١٦١ ، ٢١٦٢ ، ٢١٦٣ ، ٢١٦٤ ، ٢١٦٥ ، ٢١٦٦ ، ٢١٦٧ ، ٢١٦٨ ، ٢١٦٩ ، ٢١٧٠ ، ٢١٧١ ، ٢١٧٢ ، ٢١٧٣ ، ٢١٧٤ ، ٢١٧٥ ، ٢١٧٦ ، ٢١٧٧ ، ٢١٧٨ ، ٢١٧٩ ، ٢١٨٠ ، ٢١٨١ ، ٢١٨٢ ، ٢١٨٣ ، ٢١٨٤ ، ٢١٨٥ ، ٢١٨٦ ، ٢١٨٧ ، ٢١٨٨ ، ٢١٨٩ ، ٢١٩٠ ، ٢١٩١ ، ٢١٩٢ ، ٢١٩٣ ، ٢١٩٤ ، ٢١٩٥ ، ٢١٩٦ ، ٢١٩٧ ، ٢١٩٨ ، ٢١٩٩ ، ٢٢٠٠ ، ٢٢٠١ ، ٢٢٠٢ ، ٢٢٠٣ ، ٢٢٠٤ ، ٢٢٠٥ ، ٢٢٠٦ ، ٢٢٠٧ ، ٢٢٠٨ ، ٢٢٠٩ ، ٢٢١٠ ، ٢٢١١ ، ٢٢١٢ ، ٢٢١٣ ، ٢٢١٤ ، ٢٢١٥ ، ٢٢١٦ ، ٢٢١٧ ، ٢٢١٨ ، ٢٢١٩ ، ٢٢٢٠ ، ٢٢٢١ ، ٢٢٢٢ ، ٢٢٢٣ ، ٢٢٢٤ ، ٢٢٢٥ ، ٢٢٢٦ ، ٢٢٢٧ ، ٢٢٢٨ ، ٢٢٢٩ ، ٢٢٣٠ ، ٢٢٣١ ، ٢٢٣٢ ، ٢٢٣٣ ، ٢٢٣٤ ، ٢٢٣٥ ، ٢٢٣٦ ، ٢٢٣٧ ، ٢٢٣٨ ، ٢٢٣٩ ، ٢٢٤٠ ، ٢٢٤١ ، ٢٢٤٢ ، ٢٢٤٣ ، ٢٢٤٤ ، ٢٢٤٥ ، ٢٢٤٦ ، ٢٢٤٧ ، ٢٢٤٨ ، ٢٢٤٩ ، ٢٢٥٠ ، ٢٢٥١ ، ٢٢٥٢ ، ٢٢٥٣ ، ٢٢٥٤ ، ٢٢٥٥ ، ٢٢٥٦ ، ٢٢٥٧ ، ٢٢٥٨ ، ٢٢٥٩ ، ٢٢٦٠ ، ٢٢٦١ ، ٢٢٦٢ ، ٢٢٦٣ ، ٢٢٦٤ ، ٢٢٦٥ ، ٢٢٦٦ ، ٢٢٦٧ ، ٢٢٦٨ ، ٢٢٦٩ ، ٢٢٧٠ ، ٢٢٧١ ، ٢٢٧٢ ، ٢٢٧٣ ، ٢٢٧٤ ، ٢٢٧٥ ، ٢٢٧٦ ، ٢٢٧٧ ، ٢٢٧٨ ، ٢٢٧٩ ، ٢٢٨٠ ، ٢٢٨١ ، ٢٢٨٢ ، ٢٢٨٣ ، ٢٢٨٤ ، ٢٢٨٥ ، ٢٢٨٦ ، ٢٢٨٧ ، ٢٢٨٨ ، ٢٢٨٩ ، ٢٢٩٠ ، ٢٢٩١ ، ٢٢٩٢ ، ٢٢٩٣ ، ٢٢٩٤ ، ٢٢٩٥ ، ٢٢٩٦ ، ٢٢٩٧ ، ٢٢٩٨ ، ٢٢٩٩ ، ٢٣٠٠ ، ٢٣٠١ ، ٢٣٠٢ ، ٢٣٠٣ ، ٢٣٠٤ ، ٢٣٠٥ ، ٢٣٠٦ ، ٢٣٠٧ ، ٢٣٠٨ ، ٢٣٠٩ ، ٢٣١٠ ، ٢٣١١ ، ٢٣١٢ ، ٢٣١٣ ، ٢٣١٤ ، ٢٣١٥ ، ٢٣١٦ ، ٢٣١٧ ، ٢٣١٨ ، ٢٣١٩ ، ٢٣٢٠ ، ٢٣٢١ ، ٢٣٢٢ ، ٢٣٢٣ ، ٢٣٢٤ ، ٢٣٢٥ ، ٢٣٢٦ ، ٢٣٢٧ ، ٢٣٢٨ ، ٢٣٢٩ ، ٢٣٣٠ ، ٢٣٣١ ، ٢٣٣٢ ، ٢٣٣٣ ، ٢٣٣٤ ، ٢٣٣٥ ، ٢٣٣٦ ، ٢٣٣٧ ، ٢٣٣٨ ، ٢٣٣٩ ، ٢٣٤٠ ، ٢٣٤١ ، ٢٣٤٢ ، ٢٣٤٣ ، ٢٣٤٤ ، ٢٣٤٥ ، ٢٣٤٦ ، ٢٣٤٧ ، ٢٣٤٨ ، ٢٣٤٩ ، ٢٣٥٠ ، ٢٣٥١ ، ٢٣٥٢ ، ٢٣٥٣ ، ٢٣٥٤ ، ٢٣٥٥ ، ٢٣٥٦ ، ٢٣٥٧ ، ٢٣٥٨ ، ٢٣٥٩ ، ٢٣٦٠ ، ٢٣٦١ ، ٢٣٦٢ ، ٢٣٦٣ ، ٢٣٦٤ ، ٢٣٦٥ ، ٢٣٦٦ ، ٢٣٦٧ ، ٢٣٦٨ ، ٢٣٦٩ ، ٢٣٧٠ ، ٢٣٧١ ، ٢٣٧٢ ، ٢٣٧٣ ، ٢٣٧٤ ، ٢٣٧٥ ، ٢٣٧٦ ، ٢٣٧٧ ، ٢٣٧٨ ، ٢٣٧٩ ، ٢٣٨٠ ، ٢٣٨١ ، ٢٣٨٢ ، ٢٣٨٣ ، ٢٣٨٤ ، ٢٣٨٥ ، ٢٣٨٦ ، ٢٣٨٧ ، ٢٣٨٨ ، ٢٣٨٩ ، ٢٣٩٠ ، ٢٣٩١ ، ٢٣٩٢ ، ٢٣٩٣ ، ٢٣٩٤ ، ٢٣٩٥ ، ٢٣٩٦ ، ٢٣٩٧ ، ٢٣٩٨ ، ٢٣٩٩ ، ٢٤٠٠ ، ٢٤٠١ ، ٢٤٠٢ ، ٢٤٠٣ ، ٢٤٠٤ ، ٢٤٠٥ ، ٢٤٠٦ ، ٢٤٠٧ ، ٢٤٠٨ ، ٢٤٠٩ ، ٢٤١٠ ، ٢٤١١ ، ٢٤١٢ ، ٢٤١٣ ، ٢٤١٤ ، ٢٤١٥ ، ٢٤١٦ ، ٢٤١٧ ، ٢٤١٨ ، ٢٤١٩ ، ٢٤٢٠ ، ٢٤٢١ ، ٢٤٢٢ ، ٢٤٢٣ ، ٢٤٢٤ ، ٢٤٢٥ ، ٢٤٢٦ ، ٢٤٢٧ ، ٢٤٢٨ ، ٢٤٢٩ ، ٢٤٣٠ ، ٢٤٣١ ، ٢٤٣٢ ، ٢٤٣٣ ، ٢٤٣٤ ، ٢٤٣٥ ، ٢٤٣٦ ، ٢٤٣٧ ، ٢٤٣٨ ، ٢٤٣٩ ، ٢٤٤٠ ، ٢٤٤١ ، ٢٤٤٢ ، ٢٤٤٣ ، ٢٤٤٤ ، ٢٤٤٥ ، ٢٤٤٦ ، ٢٤٤٧ ، ٢٤٤٨ ، ٢٤٤٩ ، ٢٤٥٠ ، ٢٤٥١ ، ٢٤٥٢ ، ٢٤٥٣ ، ٢٤٥٤ ، ٢٤٥٥ ، ٢٤٥٦ ، ٢٤٥٧ ، ٢٤٥٨ ، ٢٤٥٩ ، ٢٤٦٠ ، ٢٤٦١ ، ٢٤٦٢ ، ٢٤٦٣ ، ٢٤٦٤ ، ٢٤٦٥ ، ٢٤٦٦ ، ٢٤٦٧ ، ٢٤٦٨ ، ٢٤٦٩ ، ٢٤٧٠ ، ٢٤٧١ ، ٢٤٧٢ ، ٢٤٧٣ ، ٢٤٧٤ ، ٢٤٧٥ ، ٢٤٧٦ ، ٢٤٧٧ ، ٢٤٧٨ ، ٢٤٧٩ ، ٢٤٨٠ ، ٢٤٨١ ، ٢٤٨٢ ، ٢٤٨٣ ، ٢٤٨٤ ، ٢٤٨٥ ، ٢٤٨٦ ، ٢٤٨٧ ، ٢٤٨٨ ، ٢٤٨٩ ، ٢٤٩٠ ، ٢٤٩١ ، ٢٤٩٢ ، ٢٤٩٣ ، ٢٤٩٤ ، ٢٤٩٥ ، ٢٤٩٦ ، ٢٤٩٧ ، ٢٤٩٨ ، ٢٤٩٩ ، ٢٥٠٠ ، ٢٥٠١ ، ٢٥٠٢ ، ٢٥٠٣ ، ٢٥٠٤ ، ٢٥٠٥ ، ٢٥٠٦ ، ٢٥٠٧ ، ٢٥٠٨ ، ٢٥٠٩ ، ٢٥١٠ ، ٢٥١١ ، ٢٥١٢ ، ٢٥١٣ ، ٢٥١٤ ، ٢٥١٥ ، ٢٥١٦ ، ٢٥١٧ ، ٢٥١٨ ، ٢٥١٩ ، ٢٥٢٠ ، ٢٥٢١ ، ٢٥٢٢ ، ٢٥٢٣ ، ٢٥٢٤ ، ٢٥٢٥ ، ٢٥٢٦ ، ٢٥٢٧ ، ٢٥٢٨ ، ٢٥٢٩ ، ٢٥٣٠ ، ٢٥٣١ ، ٢٥٣٢ ، ٢٥٣٣ ، ٢٥٣٤ ، ٢٥٣٥ ، ٢٥٣٦ ، ٢٥٣٧ ، ٢٥٣٨ ، ٢٥٣٩ ، ٢٥٤٠ ، ٢٥٤١ ، ٢٥٤٢ ، ٢٥٤٣ ، ٢٥٤٤ ، ٢٥٤٥ ، ٢٥٤٦ ، ٢٥٤٧ ، ٢٥٤٨ ، ٢٥٤٩ ، ٢٥٥٠ ، ٢٥٥١ ، ٢٥٥٢ ، ٢٥٥٣ ، ٢٥٥٤ ، ٢٥٥٥ ، ٢٥٥٦ ، ٢٥٥٧ ، ٢٥٥٨ ، ٢٥٥٩ ، ٢٥٦٠ ، ٢٥٦١ ، ٢٥٦٢ ، ٢٥٦٣ ، ٢٥٦٤ ، ٢٥٦٥ ، ٢٥٦٦ ، ٢٥٦٧ ، ٢٥٦٨ ، ٢٥٦٩ ، ٢٥٧٠ ، ٢٥٧١ ، ٢٥٧٢ ، ٢٥٧٣ ، ٢٥٧٤ ، ٢٥٧٥ ، ٢٥٧٦ ، ٢٥٧٧ ، ٢٥٧٨ ، ٢٥٧٩ ، ٢٥٨٠ ، ٢٥٨١ ، ٢٥٨٢ ، ٢٥٨٣ ، ٢٥٨٤ ، ٢٥٨٥ ، ٢٥٨٦ ، ٢٥٨٧ ، ٢٥٨٨ ، ٢٥٨٩ ، ٢٥٩٠ ، ٢٥٩١ ، ٢٥٩٢ ، ٢٥٩٣ ، ٢٥٩٤ ، ٢٥٩٥ ، ٢٥٩٦ ، ٢٥٩٧ ، ٢٥٩٨ ، ٢٥٩٩ ، ٢٦٠٠ ، ٢٦٠١ ، ٢٦٠٢ ، ٢٦٠٣ ، ٢٦٠٤ ، ٢٦٠٥ ، ٢٦٠٦ ، ٢٦٠٧ ، ٢٦٠٨ ، ٢٦٠٩ ، ٢٦١٠ ، ٢٦١١ ، ٢٦١٢ ، ٢٦١٣ ، ٢٦١٤ ، ٢٦١٥ ، ٢٦١٦ ، ٢٦١٧ ، ٢٦١٨ ، ٢٦١٩ ، ٢٦٢٠ ، ٢٦٢١ ، ٢٦٢٢ ، ٢٦٢٣ ، ٢٦٢٤ ، ٢٦٢٥ ، ٢٦٢٦ ، ٢٦٢٧ ، ٢٦٢٨ ، ٢٦٢٩ ، ٢٦٣٠ ، ٢٦٣١ ، ٢٦٣٢ ، ٢٦٣٣ ، ٢٦٣٤ ، ٢٦٣٥ ، ٢٦٣٦ ، ٢٦٣٧ ، ٢٦٣٨ ، ٢٦٣٩ ، ٢٦٤٠ ، ٢٦٤١ ، ٢٦٤٢ ، ٢٦٤٣ ، ٢٦٤٤ ، ٢٦٤٥ ، ٢٦٤٦ ، ٢٦٤٧ ، ٢٦٤٨ ، ٢٦٤٩ ، ٢٦٥٠ ، ٢٦٥١ ، ٢٦٥٢ ، ٢٦٥٣ ، ٢٦٥٤ ، ٢٦٥٥ ، ٢٦٥٦ ، ٢٦٥٧ ، ٢٦٥٨ ، ٢٦٥٩ ، ٢٦٦٠ ، ٢٦٦١ ، ٢٦٦٢ ، ٢٦٦٣ ، ٢٦٦٤ ، ٢٦٦٥ ، ٢٦٦٦ ، ٢٦٦٧ ، ٢٦٦٨ ، ٢٦٦٩ ، ٢٦٧٠ ، ٢٦٧١ ، ٢٦٧٢ ، ٢٦٧٣ ، ٢٦٧٤ ، ٢٦٧٥ ، ٢٦٧٦ ، ٢٦٧٧ ، ٢٦٧٨ ، ٢٦٧٩ ، ٢٦٨٠ ، ٢٦٨١ ، ٢٦٨٢ ، ٢٦٨٣ ، ٢٦٨٤ ، ٢٦٨٥ ، ٢٦٨٦ ، ٢٦٨٧ ، ٢٦٨٨ ، ٢٦٨٩ ، ٢٦٩٠ ، ٢٦٩١ ، ٢٦٩٢ ، ٢٦٩٣ ، ٢٦٩٤ ، ٢٦٩٥ ، ٢٦٩٦ ، ٢٦٩٧ ، ٢٦٩٨ ، ٢٦٩٩ ، ٢٧٠٠ ، ٢٧٠١ ، ٢٧٠٢ ، ٢٧٠٣ ، ٢٧٠٤ ، ٢٧٠٥ ، ٢٧٠٦ ، ٢٧٠٧ ، ٢٧٠٨ ، ٢٧٠٩ ، ٢٧١٠ ، ٢٧١١ ، ٢٧١٢ ، ٢٧١٣ ، ٢٧١٤ ، ٢٧١٥ ، ٢٧١٦ ، ٢٧١٧ ، ٢٧١٨ ، ٢٧١٩ ، ٢٧٢٠ ، ٢٧٢١ ، ٢٧٢٢ ، ٢٧٢٣ ، ٢٧٢٤ ، ٢٧٢٥ ، ٢٧٢٦ ، ٢٧٢٧ ، ٢٧٢٨ ، ٢٧٢٩ ، ٢٧٣٠ ، ٢٧٣١ ، ٢٧٣٢ ، ٢٧٣٣ ، ٢٧٣٤ ، ٢٧٣٥ ، ٢٧٣٦ ، ٢٧٣٧ ، ٢٧٣٨ ، ٢٧٣٩ ، ٢٧٤٠ ، ٢٧٤١ ، ٢٧٤٢ ، ٢٧٤٣ ، ٢٧٤٤ ، ٢٧٤٥ ، ٢٧٤٦ ، ٢٧٤٧ ، ٢٧٤٨ ، ٢٧٤٩ ، ٢٧٥٠ ، ٢٧٥١ ، ٢٧٥٢ ، ٢٧٥٣ ، ٢٧٥٤ ، ٢٧٥٥ ، ٢٧٥٦ ، ٢٧٥٧ ، ٢٧٥٨ ، ٢٧٥٩ ، ٢٧٦٠ ، ٢٧٦١ ، ٢٧٦٢ ، ٢٧٦٣ ، ٢٧٦٤ ، ٢٧٦٥ ، ٢٧٦٦ ، ٢٧٦٧ ، ٢٧٦٨ ، ٢٧٦٩ ، ٢٧٧٠ ، ٢٧٧١ ، ٢٧٧٢ ، ٢٧٧٣ ، ٢٧٧٤ ، ٢٧٧٥ ، ٢٧٧٦ ، ٢٧٧٧ ، ٢٧٧٨ ، ٢٧٧٩ ، ٢٧٨٠ ، ٢٧٨١ ، ٢٧٨٢ ، ٢٧٨٣ ، ٢٧٨٤ ، ٢٧٨٥ ، ٢٧٨٦ ، ٢٧٨٧ ، ٢٧٨٨ ، ٢٧٨٩ ، ٢٧٩٠ ، ٢٧٩١ ، ٢٧٩٢ ، ٢٧٩٣ ، ٢٧٩٤ ، ٢٧٩٥ ، ٢٧٩٦ ، ٢٧٩٧ ، ٢٧٩٨ ، ٢٧٩٩ ، ٢٨٠٠ ، ٢٨٠١ ، ٢٨٠٢ ، ٢٨٠٣ ، ٢٨٠٤ ، ٢٨٠٥ ، ٢٨٠٦ ، ٢٨٠٧ ، ٢٨٠٨ ، ٢٨٠٩ ، ٢٨١٠ ، ٢٨١١ ، ٢٨١٢ ، ٢٨١٣ ، ٢٨١٤ ، ٢٨١٥ ، ٢٨١٦ ، ٢٨١٧ ، ٢٨١٨ ، ٢٨١٩ ، ٢٨٢٠ ، ٢٨٢١ ، ٢٨٢٢ ، ٢٨٢٣ ، ٢٨٢٤ ، ٢٨٢٥ ، ٢٨٢٦ ، ٢٨٢٧ ، ٢٨٢٨ ، ٢٨٢٩ ، ٢٨٣٠ ، ٢٨٣١ ، ٢٨٣٢ ، ٢٨٣٣ ، ٢٨٣٤ ، ٢٨٣٥ ، ٢٨٣٦ ، ٢٨٣٧ ، ٢٨٣٨ ، ٢٨٣٩ ، ٢٨٤٠ ، ٢٨٤١ ، ٢٨٤٢ ، ٢٨٤٣ ، ٢٨٤٤ ، ٢٨٤٥ ، ٢٨٤٦ ، ٢٨٤٧ ، ٢٨٤٨ ، ٢٨٤٩ ، ٢٨٥٠ ، ٢٨٥١ ، ٢٨٥٢ ، ٢٨٥٣ ، ٢٨٥٤ ، ٢٨٥٥ ، ٢٨٥٦ ، ٢٨٥٧ ، ٢٨٥٨ ، ٢٨٥٩ ، ٢٨٦٠ ، ٢٨٦١ ، ٢٨٦٢ ، ٢٨٦٣ ، ٢٨٦٤ ، ٢٨٦٥ ، ٢٨٦٦ ، ٢٨٦٧ ، ٢٨٦٨ ، ٢٨٦٩ ، ٢٨٧٠ ، ٢٨٧١ ، ٢٨٧٢ ، ٢٨٧٣ ، ٢٨٧٤ ، ٢٨٧٥ ، ٢٨٧٦ ، ٢٨٧٧ ، ٢٨٧٨ ، ٢٨٧٩ ، ٢٨٨٠ ، ٢٨٨١ ، ٢٨٨٢ ، ٢٨٨٣ ، ٢٨٨٤ ، ٢٨٨٥ ، ٢٨٨٦ ، ٢٨٨٧ ، ٢٨٨٨ ، ٢٨٨٩ ، ٢٨٩٠ ، ٢٨٩١ ، ٢٨٩٢ ، ٢٨٩٣ ، ٢٨٩٤ ، ٢٨٩٥ ، ٢٨٩٦ ، ٢٨٩٧ ، ٢٨٩٨ ، ٢٨٩٩ ، ٢٩٠٠ ، ٢٩٠١ ، ٢٩٠٢ ، ٢٩٠٣ ، ٢٩٠٤ ، ٢٩٠٥ ، ٢٩٠٦ ، ٢٩٠٧ ، ٢٩٠٨ ، ٢٩٠٩ ، ٢٩١٠ ، ٢٩١١ ، ٢٩١٢ ، ٢٩١٣ ، ٢٩١٤ ، ٢٩١٥ ، ٢٩١٦ ، ٢٩١٧ ، ٢٩١٨ ، ٢٩١٩ ، ٢٩٢٠ ، ٢٩٢١ ، ٢٩٢٢ ، ٢٩٢٣ ، ٢٩٢٤ ، ٢٩٢٥ ، ٢٩٢٦ ، ٢٩٢٧ ، ٢٩٢٨ ، ٢٩٢٩ ، ٢٩٣٠ ، ٢٩٣١ ، ٢٩٣٢ ، ٢٩٣٣ ، ٢٩٣٤ ، ٢٩٣٥ ، ٢٩٣٦ ، ٢٩٣٧ ، ٢٩٣٨ ، ٢٩٣٩ ، ٢٩٤٠ ، ٢٩٤١ ، ٢٩٤٢ ، ٢٩٤٣ ، ٢٩٤٤ ، ٢٩٤٥ ، ٢٩٤٦ ، ٢٩٤٧ ، ٢٩٤٨ ، ٢٩٤٩ ، ٢٩٥٠ ، ٢٩٥١ ، ٢٩٥٢ ، ٢٩٥٣ ، ٢٩٥٤ ، ٢٩٥٥ ، ٢٩٥٦ ، ٢٩٥٧ ، ٢٩٥٨ ، ٢٩٥٩ ، ٢٩٦٠ ، ٢٩٦١ ، ٢٩٦٢ ، ٢٩٦٣ ، ٢٩٦٤ ، ٢٩٦٥ ، ٢٩٦٦ ، ٢٩٦٧ ، ٢٩٦٨ ، ٢٩٦٩ ، ٢٩٧٠ ، ٢٩٧١ ، ٢٩٧٢ ، ٢٩٧٣ ، ٢٩٧٤ ، ٢٩٧٥ ، ٢٩٧٦ ، ٢٩٧٧ ، ٢٩٧٨ ، ٢٩٧٩ ، ٢٩٨٠ ، ٢٩٨١ ، ٢٩٨٢ ، ٢٩٨٣ ، ٢٩٨٤ ، ٢٩٨٥ ، ٢٩٨٦ ، ٢٩٨٧ ، ٢٩٨٨ ، ٢٩٨٩ ، ٢٩٩٠ ، ٢

[illegible]

أواني وأدوات منزلية
فخرا الصناعات المصرية
من الألومنيوم النقي

مع محمد الحاج محمد السامي

أعرق بيوت العطارة بالشرق بالصاغة والحسين ت ٩٠٠٨٦٥

تشكيله كبرى من البرايا المتنوعة لجميع المستويات
أبصارا وهو مبتدئ تحدى لنا الأصل والافضل
مش معقول ١١ تعالى وشرف
الجزء من ٨١ حتى ٨٦/٩/٣٠ فقط
الرهان ٩٢٥ شارع النيل احمد عبدالعزير / المهندس

تقدم إلى العالم الإسلامي
والشعوب العربية

القاهرة: ١٩: شارع البيوت بالعبية ب. ٩٢٢.٩٤
الاسكندرية: ٧: شارع المينا الترفية ص. ب. ٣٤٥ | اسكندرية

هدية الفنى والتوزيع
تفرياد تقدم شريط كاسيت ...
أما الغريب .. للمطرب عادل شريف
طريق الصداقة العشرية منبر
٦١٨٢٧٨

تجارتی عنوان: قمریہ و شریک
۴۵ جناح البھارتیہ القاہہ
تھ: ۹۱۸۷۱۴-۹۱۲۷۶

ساعات / مجوہرات
مسجلات / رادیوہات

تليفزيونات أبيض وأسود
وملون / قديوهات / نوسيا
فاسيونال / شارب / غسالات
بوتامازات / قهوهات

بِالنَّهْرِ وَالنَّجْمِ

۲۰۹ شنبه ۹۴۴۶۶۲

فيكون خراف ووطبة

النقد

فانہ ہے

طائفة من طائفة - يقط - جميع احوال
الرعاية والاعلان فانت
طاعة تيمم و اوقست
فصل الوان - على احدى طائفتي
الطاعة الألمانية هانديج
فلكس - نالو برنت .

الإدارة: ١٦٨ من القلعة العتيقة
ت: ٩١٠٠٠٣
المصانع: ٩ من المطاحن
٥ قلعة الطاب

المناسط الحرة بالعامرية

الاصحاحية: قليفوت: ٤٩١٦-٨٣
٤٨٣-٨٧٢

54375 I.SIAM.ALEX : **تلاکس**

القاهرة: تاسيفوت ٧٥١٦٤٥

أَعَادَهُ اللَّهُ عَلَيْهِمَا بِالْخَيْرِ وَالْبَرَكَاتِ



مهندس / عبد المنعم جابر
الأستاذ / محمد أحمد شمس

٣ شارع بان مارك قبل فستراال المنشية
الإسكندرية
ت ٥٨٣٧ / ٨٠٦٦٩٥ / ٨٠٦٦٩٥ فاكس ٥٤٧٥

ت ۱۰۵۸۳۷ / ۱۰۶۶۹۵ فکس ۵۴۷۴

معارض

سفر اقبال
از علی

منہایہ شاع جسر السولیس

مع تحیات:

ابراهيم الشاوي

معروض مصر الجديدة
بورسعيد
١١٣ شارع الخيالة
١٢ ابن محمد بن محمد بن سعيد
مصر الجديدة
ت ٢٢٩٦١

معروض فريال
۳۱ من عبد الخالق نورت
ت ۷۷۹۳۵۳

معروض من فاهد
۳۳ شریعہ الخالق شریعت
ت ۷۵۸۷۶۶

معروض عربی
۱۷ شائع عربی
ت ۷۵۱۴۷۱

القاهرة
معرض شريف
٣٦ شارع شريف
ش ٧٥٩٨٥٤

ملک پاسیدی

بریتو



● شواية فراخ ● شواية علوية ● شواية كباب
● ترموستات استانلس ● زجاج بالباب والغطاء ضد الحرارة وانكسار
● مضمون مدى الحياه
● تباع بكبرى محلات القطاعين العام والخاص

الإدارة / مصانع أطلس برهيم / شبر الخيمة / ت : ٩٤٦٦٨٣ / ٩٤٧٢٢٣ / ٦٤٦٨٣٨